

LICEO CLASSICO ARIOSTO
A.S. 2019/2020
CLASSE II B
PROGRAMMA DI FILOSOFIA

PROFESSORE ROBERTO DALL'OLIO

Il Programma verte su DUE FILONI principali: la POLITICA, e La CONOSCENZA SCIENTIFICA

Pico della Mirandola e la concezione della centralità e della dignità dell'uomo. Antropocentrismo come parola chiave del mondo che si apre al Moderno.

Machiavelli e la fondazione della scienza politica moderna. Il Principe e lo stato. L'analisi delle passioni umane. Thomas More e Jean Bodin, dall'utopia all'assolutismo. Hobbes e la fisica moderna. L'antropologia di Hobbes. Il metodo delle scienze naturali applicato alla politica. La visione disincantata della Politica. La politica come scienza. La concezione contrattualistica dello Stato. L'analisi delle passioni umane. La concezione dello stato. Il concetto di stato moderno. La fondazione di un concetto giuridico della persona. Il rapporto tra religione e Stato. Il giusnaturalismo. Il rapporto tra Potere e cittadinanza

Assolutismo e liberalismo. cittadino e suddito. Un confronto tra Locke e Hobbes. Locke e la separazione dei poteri. La fondazione del pensiero liberale, Il concetto di Costituzione e la separazione dei poteri. I diritti naturali in Locke e il passaggio dallo stato di natura allo stato civile. Il diritto alla proprietà e alla felicità.

Due irregolari : Pascal e Spinoza tra libertà e necessità. Il concetto di Dio in Pascal. La meditazione sul divertere e sulla vanità umana. I paradossi dell'analisi pascaliana. La meditazione sulla morte. La critica della teologia in Spinoza. Il concetto di pulsione o conatus. La struttura dell'Etica e la concezione organicistica del cosmo, dell'uomo e di Dio. La democrazia in Spinoza. La concezione dello stato in Spinoza. La critica della religione come dimensione finalizzata non alla liberazione ma all'obbedienza.

Un filosofo Italiano : Giambattista Vico. La critica di Vico a Cartesio. La sua idea di Scienza Nuova. Le tre età della storia e dell'uomo. La concezione della poesia come conoscenza fondamentale dell'essere appassionato e della visione generale della vita. Rousseau e l'ipotesi contrattualistica. Ragione e rivoluzione in R. Le ragioni della disuguaglianza. La volontà generale in R. Le scienze e le arti e l'oppressione sociale. Stato di natura e civilizzazione in R. Il pensiero pedagogico di Rousseau e la sua idea dell'autonomia dell'uomo in ogni sua età della vita. La concezione della volontà generale e la sua idea di stato. L'ultimo Rousseau tra biografia e intuizioni preromantiche.

Il dibattito dei Lumi. Il ruolo della ragione. La grande avventura dell'Enciclopedia. La diffusione del sapere e il problema dell'opinione pubblica. Le indagini sul campo delle scienze biologiche e chimiche. Il passaggio del metodo scientifico dalle scienze della natura alle scienze della società. Il pensiero di Montesquieu : la rivoluzione

politica del Barone; gli stati sono o liberali o illiberali a prescindere dalla loro forma di governo.

Kant e la filosofia. Il concetto di ragione e i suoi limiti. La Dissertazione del 1770. La Critica della ragion pura. Estetica e dialettica trascendentali. I giudizi a priori e a posteriori. La concezione dello schematismo trascendentale e dell'io penso. Le categorie in Kant. Fenomeno e noumeno : la dimensione della Dialettica trascendentale e la sconfessione della Metafisica come scienza. L'infinito resta un bisogno e una speranza dell'uomo messa sotto forma di postulati nella Critica della Ragion pratica. La libertà come forma incondizionata del dovere e del volere umani. L'imperativo : categorico e ipotetico. La differenza tra massime e imperativi. La critica del giudizio. La differenza tra piacere e bellezza. Il concetto di immaginazione. Il discorso delle belle arti e l'idea teleologica. L'arte come ponte tra uomo e natura, tra infinito e finito, tra necessità e libertà. La differenza tra il bello e il sublime.

LA NUOVA FILOSOFIA DELLA SCIENZA

Il nuovo linguaggio scientifico. La rivoluzione scientifica. Il concetto di rivoluzione. Copernico e Galilei : il nuovo ordine universale. Il metodo scientifico e il suo linguaggio. Fisica e teologia a confronto. Galilei e Giordano Bruno , due vicende parallele che convergono. La visione della libertà di pensiero in Bruno

Il nuovo linguaggio cartesiano : l'uomo come res extensa. L'uomo come corpo tra i corpi. Descartes. L'uomo come cogito, come pensiero. Il metodo cartesiano. Le regole per la direzione dell'ingegno. La presenza di Dio in Cartesio.

L'importanza della figura di Locke e dell'empirismo. La presenza in Locke dell'idea di limite dell'intelletto umano. Idee semplici e idee complesse in Locke.

Kant : le domande fondamentali della Critica della Ragion Pura. Sensibilità, intelletto e ragione. Le parti fondamentali della Critica. La distinzione tra intelletto e ragione. Il concetto di a priori. Il problema dei giudizi sintetici a priori. Il tempo, lo spazio e la causalità. Il ruolo della metafisica nella vita umana e la sua impossibilità a presentarsi come scienza. Il trascendentalismo di Kant. Le antinomie della ragione e le contraddizioni della metafisica. Il significato degli ideali nella vita umana. L'uso regolativi della ragione. Il sentimento in Kant e il ruolo conoscitivo dell'arte.

Obiettivi :

1) migliorare l'esposizione orale dei contenuti della disciplina

affinare la pratica di ragionare per concetti

saper costruire raffronti tra varie scuole di pensiero e/ sistemi filosofici diversi

saper cogliere i nessi fondamentali della disciplina

Per gli obiettivi generali si fa riferimento alla Programmazione del Consiglio di classe

Il docente

Prof. Roberto Dall'Olio